

Fragile Palm Leaves

MS ID 1928

Room 3A

parit kri: mahāmaṅgalasut tō
mahānamakāra pāḷi

မာဟိန္ဒဝိဘင်္ဂဝိသုဒ္ဓိပါဠိတော်





Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

on a small scale

10

George Washington

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin. On the left side, there is a small, faint handwritten note or signature that appears to read "1867" followed by some illegible text.

၁၆၆၀
တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်
သက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်
တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်

တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်
တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်

တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်
တက္ကသိုလ်တက္ကသိုလ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, with some lines being more prominent than others. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the top half of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or folded. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is densely packed across the bottom half of the page. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound or folded. The paper is aged and yellowed.

உய்யுமிடம்.
மனம்மயம்.

1578
 1579
 1580

五

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page.





စိုးစိုးသာ

နုပုဇွန်ယောကျာ်း

နုပုဇွန်ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

၁၀၀

နုပုဇွန်ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

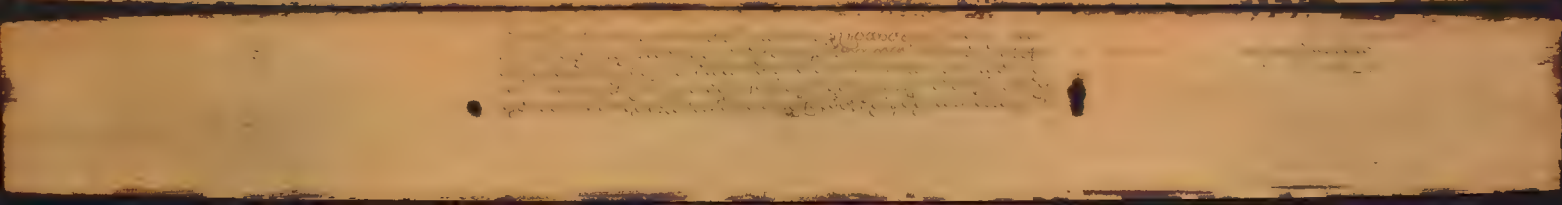
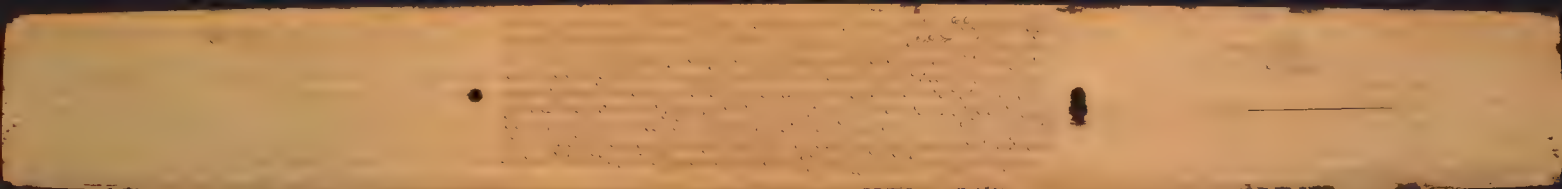
ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း

ယောကျာ်း



1. The first part of the paper is devoted to a
general discussion of the problem. It is
shown that the problem is of great
importance in the theory of
numbers. The second part of the
paper is devoted to a detailed
analysis of the problem. It is
shown that the problem is of great
importance in the theory of
numbers. The third part of the
paper is devoted to a detailed
analysis of the problem. It is
shown that the problem is of great
importance in the theory of
numbers.

2. The first part of the paper is devoted to a
general discussion of the problem. It is
shown that the problem is of great
importance in the theory of
numbers. The second part of the
paper is devoted to a detailed
analysis of the problem. It is
shown that the problem is of great
importance in the theory of
numbers. The third part of the
paper is devoted to a detailed
analysis of the problem. It is
shown that the problem is of great
importance in the theory of
numbers.

2

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list. The text is written on a piece of aged, yellowed paper with two punch holes. The script is dense and fills most of the page.

gina

200

၁။ နိဗ္ဗာန်ရရှိသောအခါ
၂။ နိဗ္ဗာန်ရရှိသောအခါ

နိဗ္ဗာန်ရရှိသောအခါ

နိဗ္ဗာန်ရရှိသောအခါ
နိဗ္ဗာန်ရရှိသောအခါ

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the center of the top strip of paper.

243a

နိဂုံးဝတ္ထုဒေသစာမူပျက်တို့
အစာတိကလသိရိ

မှတ်တမ်း
မှတ်တမ်း

မှတ်တမ်းမှတ်တမ်းမှတ်တမ်းမှတ်တမ်း

ಪ್ರಾಕಾರವು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ
ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ

ಪ್ರಾಕಾರವು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ

ಪ್ರಾಕಾರವು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ

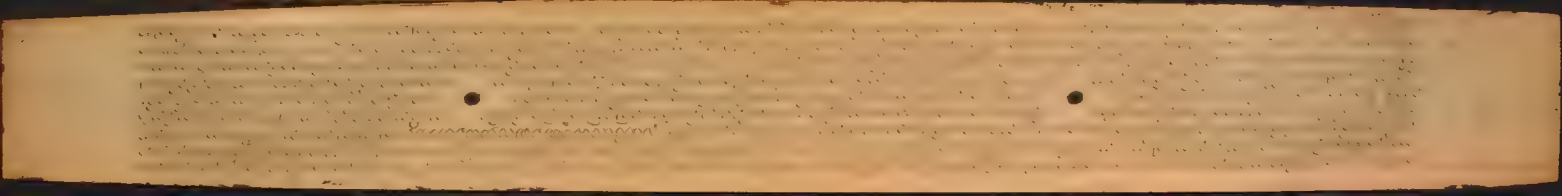
ಪ್ರಾಕಾರವು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ

တောတောမျိုး (၇)။ အသံသံ။

တောတောမျိုး (၇)။ အသံသံ။

၁၇၇၇ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း

၁၇၇၇ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten Burmese text, likely a signature or a specific heading, located in the upper left portion of the lower section.

လောကသီတင်းကျွတ်လကထာစာပေတော်

ဒို့ဝေဟာသိဝတဉ်း၊ နေဝေဟာသိဝတဉ်း၊
နိမိတ်၊ နိမိတ်၊ နိမိတ်၊ နိမိတ်၊ နိမိတ်၊

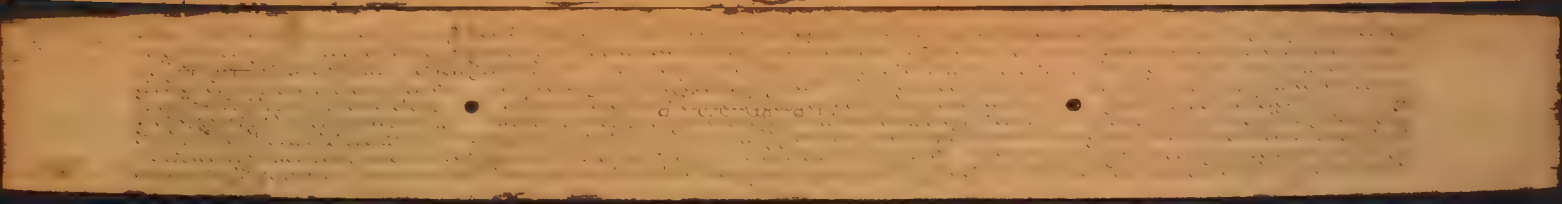
ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ

ထိုသို့ပြောကြားသောအခါ

以

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning across the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning across the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the width of the page.



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

တရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား

ပြောင်းပြောင်းမာလဲ
၁၅။ ခံစားရလေ

၀၃၆၆၆၆

ကလေးလူသို့

အသက်သတ္တဝါသို့
အသက်သတ္တဝါသို့

အသက်သတ္တဝါသို့

အသက်သတ္တဝါသို့
အသက်သတ္တဝါသို့

၂။ ဝတ်ပြုရာတွင် အလှူအတန်း
ပေးခြင်း၊ ပြီးသောအခါ

သုတေသနပြုလုပ်ထားသောအခန်း

လွန်လွန် ဟိပါလော့ဒါးလွန်လွန်
[] ဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीविष्णवे नमः ॥
 श्रीशिवाय नमः ॥
 श्रीब्रह्माय नमः ॥
 श्रीमहादेवाय नमः ॥
 श्रीनारायणाय नमः ॥
 श्रीवसुदेवाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

၇၀၈၂၆၁၄
၉၅၃၆၁

500

စုစုပေါင်းထားလေ
မိမိအားပါးလေ
ကလေးကလေးကလေး

ဟာသားလေး
နီနီယာဖြူ

မာရ်ဗီးပါးလေးသား
လောကီလောကတ္တရသီးဖြူ

ဟာသားလေး
နီနီယာဖြူ

မြတ်သောတရား

သမီးသားသားလေး

သမီးသားသားလေး
သမီးသားသားလေး
သမီးသားသားလေး
သမီးသားသားလေး

သမီးသားသားလေး
သမီးသားသားလေး
သမီးသားသားလေး
သမီးသားသားလေး

၁၂၁

မဟာဗျာဓိသေ
တရားတော်အားဖြင့်တော်မူသော
သောတရားတော်

မဟာဗျာဓိသေ

မဟာဗျာဓိသေ

သောတရားတော်

မဟာဗျာဓိသေ
တရားတော်အားဖြင့်တော်မူသော
သောတရားတော်

မုတ္တမသုတေသနသတိ
သောသောသော
တို့သောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသော

သောသောသော
သောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ အသံသရာသံသရာ

အသံသရာသံသရာ အသံသရာသံသရာ

പ്രകാശമെന്നു.

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

1. (1)

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်၊ မြို့တော်

အထွေထွေ

အစီအစဉ်

အစီအစဉ်

အစီအစဉ်

အစီအစဉ်

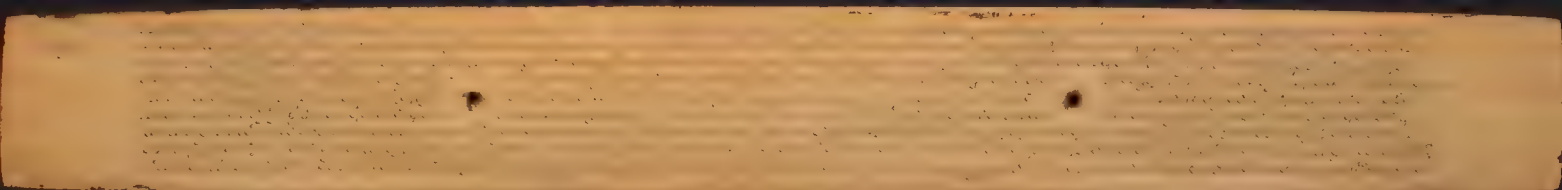
အစီအစဉ်

အစီအစဉ်

အစီအစဉ်

အစီအစဉ်

အစီအစဉ်



၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

၁၆၈၈ ခုနှစ်

သာဝ

၄၈၁

တိပိဋက

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

သုတေသနသတိဝိသေ
အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံ

၆၂
ဦးဂုဏ်သုတ် မုတ္တမဇာတ်
ဥဒ္ဓါရဏသုတ် ဇာတ်
ဝိသုဒ္ဓိသုတ်

ဦးဂုဏ်သုတ် မုတ္တမဇာတ်
ဥဒ္ဓါရဏသုတ် ဇာတ်
ဝိသုဒ္ဓိသုတ်

ဝိသုဒ္ဓိသုတ်

ဥဒ္ဓါရဏသုတ်

ဦးဂုဏ်သုတ် မုတ္တမဇာတ်
ဥဒ္ဓါရဏသုတ် ဇာတ်
ဝိသုဒ္ဓိသုတ်

၆၃

၂၃၁၂၅ ဟောပြောကြားသည့်အခါ အောက်ပါအတိုင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 84

ॐ नमः

၁၁၆၈ ဂွာပုဒ်သီဝညါ

၂၀၁၀

၁။ သယံဇာတများ
 ၂။ သယံဇာတများ
 ၃။ သယံဇာတများ
 ၄။ သယံဇာတများ
 ၅။ သယံဇာတများ

လက်ခံကျွေးမွေး
အဘိဓမ္မာဝေယ

ဗုဒ္ဓသုတ္တံ
ကျိယတောဘာဝ

ကုကာဝတော

ဗုဒ္ဓသုတ္တံ
ကျိယတောဘာဝ
လက်ခံကျွေးမွေး

လက်ခံကျွေးမွေး

၂၅၀၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၀ ရက်နေ့

ဦးလင်း၊ ဦးကျော်၊ ဦးမြင့်၊
ဦးမင်း၊ ဦးမြတ်၊ ဦးမောင်

ဦးမြတ်၊ ဦးမောင်၊ ဦးကျော်

ဦးမြတ်

ဦးမြတ်၊ ဦးမောင်၊ ဦးကျော်
ဦးမြတ်၊ ဦးမောင်၊ ဦးကျော်
ဦးမြတ်၊ ဦးမောင်၊ ဦးကျော်

ဦးလင်း၊ ဦးကျော်၊ ဦးမြင့်၊
ဦးမင်း၊ ဦးမြတ်၊ ဦးမောင်

ဦးမြတ်၊ ဦးမောင်၊ ဦးကျော်

ဦးမြတ်

ဦးမြတ်၊ ဦးမောင်၊ ဦးကျော်

ဦးမြတ်၊ ဦးမောင်၊ ဦးကျော်

Handwritten text, possibly a list or account, written in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be organized into columns or rows.

Handwritten text, possibly a list or account, written in a cursive script. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be organized into columns or rows.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. There are two prominent circular holes or indentations on the left side of the page, suggesting it was once bound or folded. The paper appears aged and slightly discolored.

၂၁၁

၁၈၈

၁၈၈၈
၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Continuation of handwritten text on a second strip of paper, matching the style of the first strip. The text is written in a cursive script and is densely packed. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်
ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်

၇၀၊ ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible near the center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular holes or indentations visible on the left side of the page. The text appears to be a continuation of the top section, with some words and phrases visible, such as "my dear" and "I am".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၁၇၂၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလွန်
၁၈ ရက်၊ နေ့စဉ်၊ နေ့စဉ်
၁၈ ရက်၊ နေ့စဉ်၊ နေ့စဉ်
၁၈ ရက်၊ နေ့စဉ်၊ နေ့စဉ်

၁၇၂၈

၁၇၂၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလွန်

၁၇၂၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလွန်

၁၇၂၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလွန်
၁၈ ရက်၊ နေ့စဉ်၊ နေ့စဉ်
၁၈ ရက်၊ နေ့စဉ်၊ နေ့စဉ်
၁၈ ရက်၊ နေ့စဉ်၊ နေ့စဉ်

၁၇၂၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလွန်

၁၇၂၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလွန်

၁၇၂၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလွန်

၁၇၂၈

၁၇၂၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလွန်

မတုဗ္ဗ

သတတမသတ္တ

၁၆၄

သဝ

သတ္တ

ပဉ္စမသတ္တ
သတ္တပဉ္စမသတ္တ

သတ္တ
သတ္တ

သတ္တသတ္တသတ္တသတ္တ

ဒါသတ္တသတ္တသတ္တသတ္တ

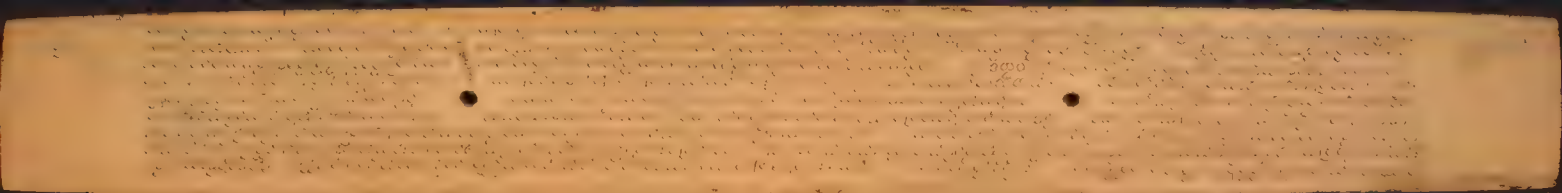
သတ္တ
သတ္တသတ္တ

သတ္တသတ္တသတ္တသတ္တ
သတ္တသတ္တသတ္တသတ္တ

သတ္တသတ္တသတ္တ

သတ္တသတ္တသတ္တ

သတ္တသတ္တသတ္တသတ္တ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two small circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two small circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is densely packed and covers most of the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is densely packed and covers most of the width of the page. There are two distinct columns of text, with some larger characters or headings interspersed.

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and covers most of the page.

Handwritten text in Devanagari script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and covers most of the page.

श्रीगुरुभक्तिसुधाकरः

၁၁

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၁

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark brown on aged, yellowish paper. There are two circular holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark brown on aged, yellowish paper. There are two circular holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

အလှူအတန်းတော်

ကံသဟ

အလှူအတန်းတော်

အလှူအတန်းတော်

အလှူအတန်းတော်

အလှူအတန်းတော်
အလှူအတန်းတော်
အလှူအတန်းတော်
အလှူအတန်းတော်
အလှူအတန်းတော်
အလှူအတန်းတော်

အလှူအတန်းတော်

အလှူအတန်းတော်

အလှူအတန်းတော်

တနင်္သာရီမြို့နယ်၊ လှည်းတော်၊ ပုဂံ၊ ရွှေ

တနင်္သာရီမြို့နယ်၊ လှည်းတော်၊ ပုဂံ၊ ရွှေ

တနင်္သာရီမြို့နယ်၊ လှည်းတော်၊ ပုဂံ၊ ရွှေ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or official document. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. There are two distinct circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume or a document with rings.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. There are two distinct circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume or a document with rings. The text appears to be a continuation of the historical record or official document from the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly from binding or damage. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly from binding or damage. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is also mostly illegible. There are two distinct circular holes visible on the left side of the strip. Some faint, larger characters are visible in the lower right portion of the strip, possibly indicating a date or a specific reference.

၁၈၅၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈

၁၈၅၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈

၁၈၅၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈

ပြည်သူတို့ကား

သို့သော် ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် မြို့သူမြို့သားတို့
ဘာဝေရာ ဘာဝေရာ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ပထမသုတ္တံ

စုတ္တိယံ

ဤသုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လမ်းညွှန် ပေးထားသည်။
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လမ်းညွှန် ပေးထားသည်။
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လမ်းညွှန် ပေးထားသည်။
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လမ်းညွှန် ပေးထားသည်။
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လမ်းညွှန် ပေးထားသည်။

ဤသုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လမ်းညွှန် ပေးထားသည်။
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လမ်းညွှန် ပေးထားသည်။
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လမ်းညွှန် ပေးထားသည်။
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လမ်းညွှန် ပေးထားသည်။
နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် လမ်းညွှန် ပေးထားသည်။

ကောသလဝတ်

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

ကောသလ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some corrections and insertions visible. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some corrections and insertions visible. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper with two visible binding holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper with two visible binding holes. The script is dense and fills most of the page.

၆၂၁၈၆၁၁

၆၂၁၈၆၁၁

၆၂၁၈၆၁၁

၆၂၁၈၆၁၁
၆၂၁၈၆၁၁

၆၂၁၈၆၁၁
၆၂၁၈၆၁၁

၆၂၁၈၆၁၁

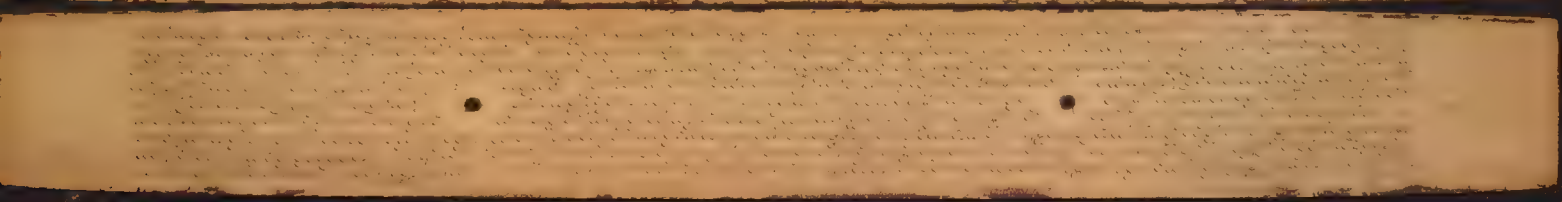
၆၂၁၈၆၁၁

၆၂၁၈၆၁၁

၆၂၁၈၆၁၁
၆၂၁၈၆၁၁

[Faint handwritten Burmese script]

I သရုပ်ဖော်သောပုံစံ



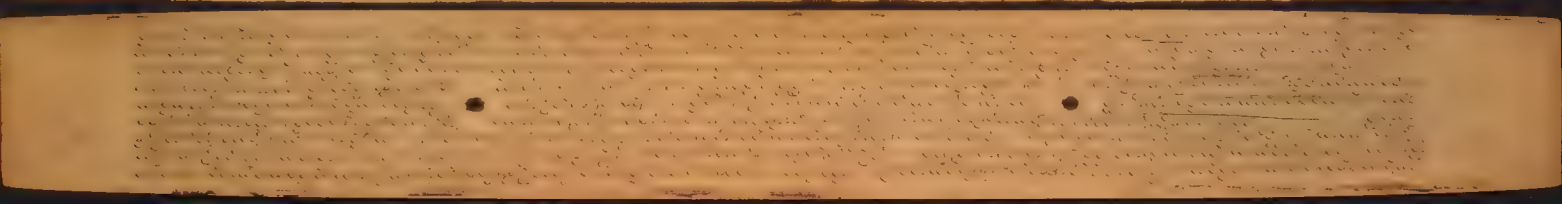
သုတေသန
ပြုစုသူ

အာယုတ္တိရာဇာဓိပတိ

[illegible]

ထိုသို့ နှစ်နှစ်နှင့် နှစ်နှစ်

၁၆၁၆ ခုနှစ်



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper with two visible dark spots (possibly holes or stains) near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper with two visible dark spots (possibly holes or stains) near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two large circular holes punched through it. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၇၇၁

၇၇၁

၇၇၁

၇၇၁

၇၇၁

၇၇၁

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on aged, yellowed paper with two visible holes. A vertical crease or fold is present near the center. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on aged, yellowed paper with two visible holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with two visible holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper with two visible holes. The script is dense and fills most of the page.

74

၇၀၈၁၀၀၀၀

၇၀၈၁၀၀၀၀

၇၀၈၁၀၀၀၀
၇၀၈၁၀၀၀၀
၇၀၈၁၀၀၀၀

၁၃၃၃ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊
၁၃၃၃ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊

၁၂။ အထွေထွေအားဖြင့် နှစ်စဉ်
သို့မဟုတ် တစ်နှစ်တစ်ကြိမ်

သာသနာ့ဝိသုဒ္ဓိတော်။ နာရီပရိတာ။ မြို့
ပြုလုပ်၍သော။ တာဝါ။ သူတို့
လည်း။ ဝိသုဒ္ဓိတော်။ ဝိသုဒ္ဓိ

ရွှေဘိုမြို့နယ်အတွင်းရှိ

"ငြိမ်းမြတ်စွာဘုရားရှင်
မင်းတော်သီလဝံသီအောင်
..."

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with visible texture and some staining. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage. The text is written in a single column across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had been damaged by insects.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had been damaged by insects.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

ထိုသို့သောအခါ
မှတ်တမ်းများ
သိသောအခါ

အထွေထွေ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်
၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်

နတ်တလုကောကော၊ ဣဒ္ဓိယာ။

သတ္တသ၊ ဝေဟိ၊ ဣဒ္ဓိယာ၊ ဣဒ္ဓိယာ၊
ဝတ္တတော၊ ဣဒ္ဓိယာ၊ ဣဒ္ဓိယာ၊

ဣဒ္ဓိယာ၊ ဣဒ္ဓိယာ၊ ဣဒ္ဓိယာ၊

ဣဒ္ဓိယာ၊ ဣဒ္ဓိယာ၊ ဣဒ္ဓိယာ၊

ဣဒ္ဓိယာ၊ ဣဒ္ဓိယာ၊

ဣဒ္ဓိယာ၊ ဣဒ္ဓိယာ၊

၂၈၈

45

[Faint handwritten Burmese script]

ဟိန္ဒူဂါဟိန္ဒူဂါဟိန္ဒူ

သောကြာနေ့

၁၁. တွေ့ရသကဲ့သို့ သေဆုံးသွားသည်။ ။ သေဆုံးသွားသည်။

၁၄၁ ဇွန် ၁၉၁၁ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

သုတေသနစာတမ်းအားလုံးကို သိရှိစေရန်

သုတေသနစာတမ်းအားလုံးကို

သုတေသနစာတမ်းအားလုံးကို သိရှိစေရန်
သုတေသနစာတမ်းအားလုံးကို သိရှိစေရန်
သုတေသနစာတမ်းအားလုံးကို သိရှိစေရန်
သုတေသနစာတမ်းအားလုံးကို သိရှိစေရန်

အလှူတော်ငွေ

အလှူတော်ငွေ

ပုဒ်တို့သည်

သင်္ချာ

၈၀ သာဓုသံသယသေပီကံတို့ရဲ့ ၈၀ ဟာယူကသောသူ
ကိစ္စကိစ္စ(၅၆)ကကက

ပြေပုဏ္ဏားသား ၁၈၈၁ ခု ၁၁ လ ၁၁ ရက်

၂။ ဤသို့ ငါတို့အား သိကြားရသော
ဤသို့ ကာလယိုးကျွန်းတို့

ကိစ္စ

[illegible]

၆၆၁
 ၆၆၂

५५५
५५५

[illegible]

၌ဝေသာလေလ်။ ထိုအမိအဖဟိုအူ၊ ပဂိုဏာခိ

၆၀၂

1633694

उत्तराखण्ड राज्य सरकार

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်
 ၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

1892

१६०३

[illegible]

ကလေးပုပ္ဖ ကောသလသုတ္တံ
ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို ဖော်ပြ
ထားသည်။ ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို
ဖော်ပြထားသည်။ ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို
ဖော်ပြထားသည်။

ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို
ဖော်ပြထားသည်။

ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို
ဖော်ပြထားသည်။

ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို
ဖော်ပြထားသည်။

ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို
ဖော်ပြထားသည်။

ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို
ဖော်ပြထားသည်။

ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို
ဖော်ပြထားသည်။

ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို
ဖော်ပြထားသည်။

ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို
ဖော်ပြထားသည်။

ဤပုဒ်တော်
ကိုလည်းကောင်း

ဒဏ်ပြုတော်

သောလည်းကောင်း
ဤသို့ပြုတော်မူလျှင်

လည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း
သောလည်းကောင်း
သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း

သောလည်းကောင်း
သောလည်းကောင်း
သောလည်းကောင်း
သောလည်းကောင်း

မဟာဗျူဟာ ၁၀၀
ကုဏ္ဍ ၁၀၀

၁၈၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံ

١٧٢٢
 ١٧٢٢

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၈
၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈
၁၈၈၈
၁၈၈၈
၁၈၈၈
၁၈၈၈

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

[illegible]

॥ अर्चनं वाग्विष्णुः ॥ वाङ्मयं वाग्विष्णुः ॥ अ॥

၁၃၃၁ ခုနှစ်
၁၃၃၁ ခုနှစ်
၁၃၃၁ ခုနှစ်

၁၃၃၁ ခုနှစ်
၁၃၃၁ ခုနှစ်
၁၃၃၁ ခုနှစ်

၇၂၈၅၀၀၀၀

၇၂၈၅၀၀၀၀

၇၂၈၅၀၀၀၀

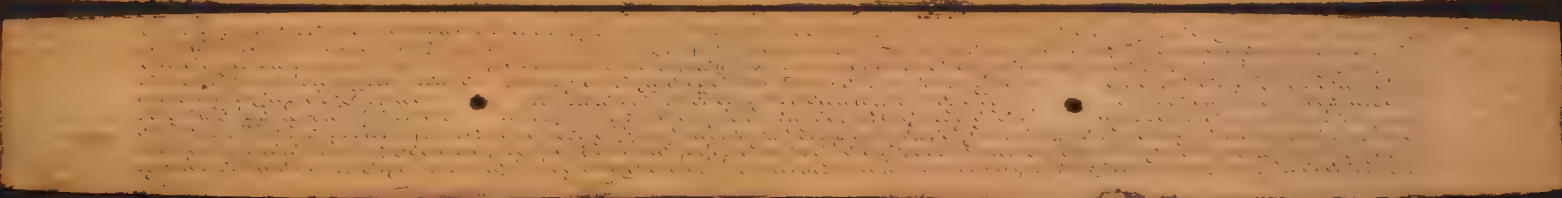
၇၂၈၅၀၀၀၀

ယူနိုက်တက်
နယ်လွှာစီ,

၂၀၀၅ ခု နိုဝင်ဘာလ ၁၀ ရက် ၂၀၀၅ ခု သံသရာနေ့ ၁၀ ရက် နံနက် ၈ နာရီ

नील
मार्ग





[illegible]

၁၄၀၀

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
 နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် ဝန်ကြီးရုံး
 အတွင်း ဝန်ကြီးချုပ် ဦးစီး
 ဦးစီးဌာနများမှ အမှုကြီးများ
 အားဖြင့် စစ်ဆေးရာတွင်

၄၆

Handwritten Burmese text on the top strip of a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two circular holes visible, used for binding the leaves together.

စာ
သိသာစေသို့
နဂါဇာတော
မြို့ဝယ်
တံ

မြို့ဝယ်တောဝယ်တော

Handwritten Burmese text on the bottom strip of a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two circular holes visible, used for binding the leaves together.

စာ

သတိ

သတိသတိ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, on a rectangular piece of paper with two punch holes. The text is arranged in several lines, though it is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, on a rectangular piece of paper with two punch holes. The text is arranged in several lines, though it is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

ပရိသေက္ခာဝါဒီ
ဧကမ္မိကဝါဒီ

ကပ္ပိယသန္တတိ

သုတ္တံပထိယာယ
ဒါ-ပြီတိသန္တတိ

သုတ္တံပထိယာယ
ဒါ-ပြီတိသန္တတိ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Continuation of the handwritten text from the top sheet, written on a second sheet of paper. The script is consistent with the top sheet, and the text is also dense and fills most of the page. Two visible holes are present along the left margin.

Handwritten text in Malayalam script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Malayalam script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

ശ്രീ ശങ്കരൻ
 മഹാശാസ്ത്രി

മഹാശാസ്ത്രി
 ശ്രീ ശങ്കരൻ

17

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left edge and one near the right edge.

တို့သည် အလွန် ပြင်းထန်စွာ နှစ်ခြိုက်ကြသည်။
ထို့ကြောင့် နှစ်ဦးစလုံး သဘောတူညီကြသည်။
အထူးသဖြင့် နှစ်ဦးစလုံး သဘောတူညီကြသည်။
အထူးသဖြင့် နှစ်ဦးစလုံး သဘောတူညီကြသည်။
အထူးသဖြင့် နှစ်ဦးစလုံး သဘောတူညီကြသည်။

အထူးသဖြင့် နှစ်ဦးစလုံး သဘောတူညီကြသည်။
အထူးသဖြင့် နှစ်ဦးစလုံး သဘောတူညီကြသည်။
အထူးသဖြင့် နှစ်ဦးစလုံး သဘောတူညီကြသည်။
အထူးသဖြင့် နှစ်ဦးစလုံး သဘောတူညီကြသည်။
အထူးသဖြင့် နှစ်ဦးစလုံး သဘောတူညီကြသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper with two visible holes. The script is dense and fills most of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper with two visible holes. The script is dense and fills most of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge, possibly from a binding or punch.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge, possibly from a binding or punch.

သုဉ်းဟာဝဿ၊ လုပ္ပတိ၊ ဗုဒ္ဓ၊ သုဉ်းဟာဝဿ၊

သုဉ်းဟာဝဿ၊ လုပ္ပတိ၊ ဗုဒ္ဓ၊ သုဉ်းဟာဝဿ၊

သုဉ်းဟာဝဿ၊ လုပ္ပတိ၊ ဗုဒ္ဓ၊ သုဉ်းဟာဝဿ၊
သုဉ်းဟာဝဿ၊ လုပ္ပတိ၊ ဗုဒ္ဓ၊ သုဉ်းဟာဝဿ၊
သုဉ်းဟာဝဿ၊ လုပ္ပတိ၊ ဗုဒ္ဓ၊ သုဉ်းဟာဝဿ၊

[illegible]

သုတေသနပြုစာအုပ်များကို

ॐ

အလောင်း၊ သို့လည်း
အလောင်း၊ သို့လည်း
အလောင်း၊ သို့လည်း

သော။

ကောသလကောသလ

ကော

၅၆၆

ကောသလကောသလ
ကောသလကောသလ
ကောသလကောသလ

ကောသလကောသလ

ကောသလကောသလ

ကောသလ

ရေတံတံ

ပျဉ်သော၊ ယောက္ခ၊ တယောက္ခ၊ ဒုယောက္ခ၊ တယောက္ခ

ဒီတော့ သတ္တမ ပညာသင်္ဂဟ

၁၁၆၁၁၁၁၁

လားတား
စိုယောဂ္ဂါယ
ဗွေဟာဝတား

သီရိဇ္ဇာတိယောဂ္ဂါယ
ဗွေဟာဝတား

ဗုဒ္ဓဝံသဝေါ
သီရိဇ္ဇာတိယောဂ္ဂါယ
ဗွေဟာဝတား

၁၁၆၁၁၁၁

သီရိဇ္ဇာတိယောဂ္ဂါယ
ဗွေဟာဝတား

သီရိဇ္ဇာတိယောဂ္ဂါယ
ဗွေဟာဝတား

သီရိဇ္ဇာတိယောဂ္ဂါယ
ဗွေဟာဝတား

၇၈၁ နှစ်တွင် အသံအသံများ၊ ကမ္ဘာပျက်သည်

ဘုံဝိသုဒ္ဓိ၊ ၈၃

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The visible text includes the phrase "သမ္မုလေဝကဗျာသောက" (Dhammalokavajja Soka) on the right side.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two circular holes. The visible text includes the phrase "သမ္မုလေဝကဗျာသောက" (Dhammalokavajja Soka) on the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. There are two dark circular marks, possibly holes or indentations, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. There are two dark circular marks, possibly holes or indentations, on the left side of the page.



သော

၁၀၈၆ ခ။

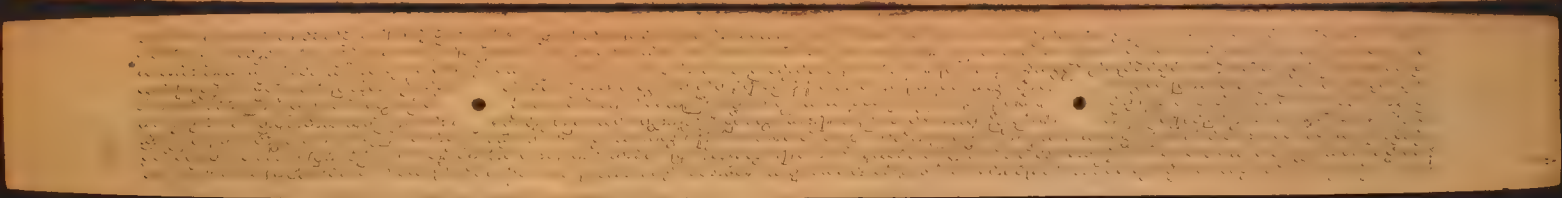
ရေကဝတိကလသ

ကျွန်ုပ်တို့ကလေးသားပါးတို့ကို ကံကောင်းစေရန်။
လေးကလေးကို အသေအရှင်အသေအပါးအသေ

သို့။ ဇွန်လလေးလေး

၁၀၈၆ ခ။

ကျွန်ုပ်တို့ကလေးသားပါးတို့ကို ကံကောင်းစေရန်။
လေးကလေးကို အသေအရှင်အသေအပါးအသေ



၂၀၀၀၀၀
၂၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀
၂၀၀၀၀၀
၂၀၀၀၀၀
၂၀၀၀၀၀

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

333.



22!

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.



၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ သတ္တဝါ၏ ဇာတိ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉

1966.

၁၁၇၈ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
အောက်ကန်၊ အောက်ကန်၊ အောက်ကန်
မြေလက်နက်ကန်၊ အောက်ကန်

လောကဿာယသတ္တသဘာဝါ
ဝိညုပ္ပကာကာရီဝိယာဒ္ဓါ ဂြိုဟ်စင်္ကြံ
လောကဿာယသတ္တသဘာဝါ
ဝိညုပ္ပကာကာရီဝိယာဒ္ဓါ



1



2

1

100

...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. Two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, are visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. Two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, are visible near the center of the page.

ကောဟနိကာယဂါထာတို့

၂၄၈၈ ဘဝါရှင်ရေ

သီလသီလသီလသီလ

ကောဟနိကာယဂါထာတို့

၂၄၈၈ ဘဝါရှင်ရေ

သီလသီလသီလသီလ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

מנחם מנדל

ဝိဝိဿ. အကံ

မင်းသားနှင့် မင်းသမီး

ကျသို့၊ ၆၀၆၆၀၈၃၇

သုတ္တံ၊ ပထမ၊ ငါး

ကားပြုစီစဉ်သော

ဤစာကို သူကြိုက်လေ့ရှိကား

ဤစာကို

ဤစာကို သူကြိုက်လေ့ရှိကား
ဤစာကို သူကြိုက်လေ့ရှိကား
ဤစာကို သူကြိုက်လေ့ရှိကား
ဤစာကို သူကြိုက်လေ့ရှိကား

ဤစာကို သူကြိုက်လေ့ရှိကား
ဤစာကို သူကြိုက်လေ့ရှိကား

ဤစာကို

၁၀၈။ ဗုဒ္ဓကမ္မဝိသုဒ္ဓိသုတ်။ ဗုဒ္ဓကမ္မဝိသုဒ္ဓိသုတ်။

တရားသင်သည့်
မိမိကသာတက

မိမိကသာ
တရားသင်သည့်
မိမိကသာ

တက္ကသိုလ်တိုက်
သင်တန်းတိုက်

అత్యంత
అపరాధం

ရှိသောသံဂိုဏ်းပုဂ္ဂိုလ်များ
ကားလေးဘုံလေးဘုံရှိသူတို့

၁၅၇၆။ သုန္ဒရီလိပ်စာ

လက်ကောက်သုတ်တံး

၁ သိယာဗွဲ့ပြန်လေ
၂ မုသကံဗီဇကော

പ്രൊഫ. ഗോപാലൻ

ကဝိညာဏ်တော်ကံစွဲ နှစ်ဦးကံ

பிரதோகாதிநிதானபிரதோகாதிநிதான

၂၈၆ မြေပုံကယံ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two large circular holes visible in the paper.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two large circular holes visible in the paper. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage.

ဘုရားရှင်တို့

ဘုရားရှင်တို့
သောတရားတော်
သောတရားတော်

ဘုရားရှင်တို့

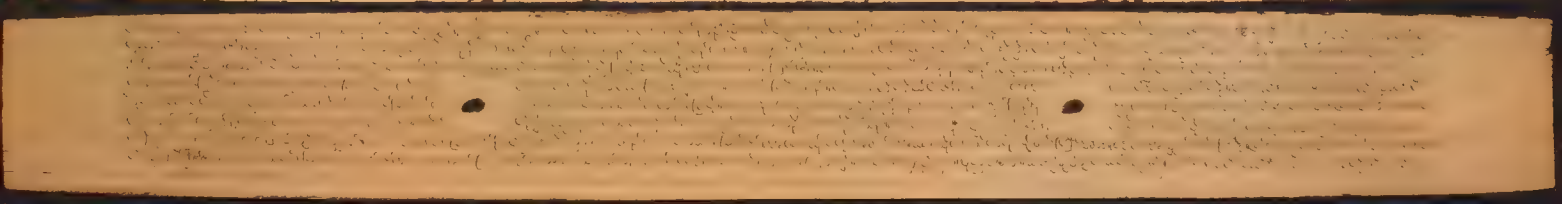
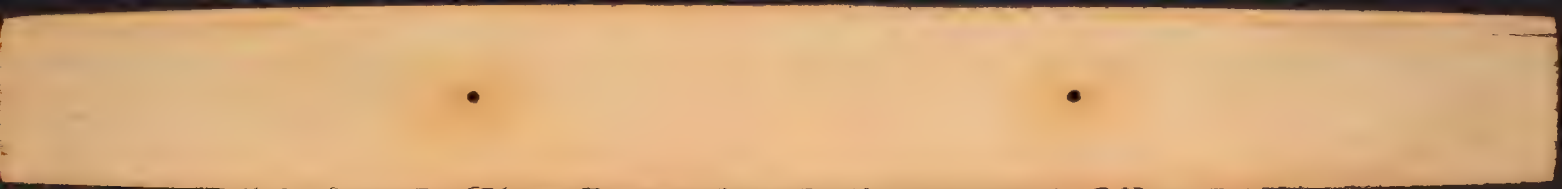
အသံသရာ
အသံသရာ

အသံသရာ
အသံသရာ

မိတ္တူကုသိုလ်တရား
ပိတုတ္တရိယသမ္ဘာ

ထုပြန်

အလားအလာသော



185

[illegible]

[illegible]

